

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
«СЕМИЦВЕТИК» Г. КРАСНОСЛОБОДСКА СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
Совета Учреждения  
А.Н. Голота  
«31» августа 2022 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета  
№ 1 от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022 г № 91  
Заведующий МДОУ ДС Семицветик  
г. Краснослободска

Ю.В. Останкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
«КРОХА МУЗЫКАНТ»

Возраст детей,  
на который рассчитана программа:  
**4-7 лет**  
Срок реализации:  
**1 год**

Автор программы:  
**Яблокова Ольга Петровна,**  
**музыкальный руководитель**

Место реализации программы:  
**МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска**

г. Краснослободск  
**2022**

## Содержание

Пояснительная записка

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие: -средняя группа ; - старшая группа; - подготовительная группа.

II. Детское исполнительство:

2. 1 Пение: -средняя группа ; - старшая группа; - подготовительная группа.

2. 2 .Музыкально-ритмические движения: -средняя группа ; - старшая группа;

- подготовительная группа.

2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: -средняя группа- подыгрывание; - старшая группа, -подготовительная группа- игра на ДМИ.

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность: -средняя группа ; - старшая группа;

- подготовительная группа.

IV. Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Литература

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельности в игре на музыкальных инструментах.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Основной общеобразовательной программой МДОУ ДС Семицветик г.Краснослободска;
2. СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
3. Законом « Об образовании в Российской Федерации » от 29.12. 2012, Приказ № 273 – ФЗ;
4. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
5. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению составлена на основе:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаикасинтез» 2015.
- Парциальная программа по развитию песенного творчества дошкольников «Вдохновение». Т.Н.Шикалова. Ижевск,2009.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению положен принцип интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- здоровьесберегающие методики.

Это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

## **Интеграция с другими областями**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Расширение музыкального кругозора детей;
2. Сенсорное развитие;
3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
2. Практическое овладение детьми нормами речи;
3. Обогащение «образного словаря»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развитие детского творчества;
2. Приобщение к различным видам искусства;
3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
4. Закрепления результатов восприятия музыки.
5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению состоит из 3 разделов, рассчитана на 1год обучения: средняя группа с 4 до 5 лет; старшая группа с 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования ( приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Возрастные особенности детей**

**Средняя группа** (от 4 до 5 лет) Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Старшая группа** (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**Подготовительная группа** (от 6 до 7 лет) В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, творческо-игровой.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды НОД (комплексные, доминантные, тематические);
  - Самостоятельная досуговая деятельность ( не регламентированная деятельность)
- Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальной деятельности.

Вся НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Продолжительность занятия в средней группе 20 мин., в старшей группе 25 мин., в подготовительной группе 30 мин. НОД проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа. Программа рассчитана на 90 часов.

## Учебно-тематический план программы

№	Вид деятельности	средняя	старшая	Подг.	итого
1.	восприятие	4,8	6	7,2	18
2.	пение	9,6	12	14.4	36
3.	Музыкально-ритмические движения	6,4	7.2	8.4	22
4.	Игра на ДМИ	3,6	4.8	5,6	14
	Итого:	24,4	30	35,6	90

Результатом реализации дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, игре на музыкальных инструментах основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, игровые импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, пению учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

### Модель взаимодействия в музыкально-образовательном процессе

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями) ;
2. Взаимодействие с учителем-логопедом;
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп;

## I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.Ребёнок проявляет интерес к слушанию музыки 2.Ребёнок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнаёт их, различает динамику, темп музыки, звуковысотность 3.Ребёнок хорошо владеет устной музыкальной речью 4.Ребёнок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям	1.Ребёнок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений 2.Ребёнок ритмично двигается под музыку, узнаёт произведения по фрагменту 3.Ребёнок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1.Ребёнок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас 2.Ребёнок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов 3.Ребёнок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках

### 2. Детское исполнительство

#### 2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-обучать выразительному пению; -формировать умение петь протяжно(d-h); -развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно; -учить петь с инструментальным сопровождением и а саррелла ( с помощью взрослого) Целевые ориентиры –ребёнок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	-формировать умение петь лёгким звуком в диапазоне dпервой- с второй, брать дыхание перед началом пения, эмоционально передавать характер; -соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); -развивать навыки сольного пения с аккомпанементом и без него; -содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; -развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры –ребёнок обладает элементарными музыкальными представлениями.	-совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; -закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; -учить брать дыхание и распределять его до конца фразы; -чисто артикулировать; -закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; Целевые ориентиры-у ребёнка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

#### 2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>-продолжать формировать навык ритмического сопровождения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- совершенствовать игровые движения, расширять их диапазон;</p> <p>- обучать умению исполнять простейшие ритмоформулы;</p> <p>-обучать умению менять ритмическое сопровождение в связи со сменой характера музыкального фрагмента.</p>	<p>-развивать импровизационное творчество: учить придумывать ритмическое сопровождение к звучащему фрагменту, проявляя оригинальность и самостоятельность;</p> <p>-учить подбирать необходимый музыкальный инструмент в связи с различным содержанием ;</p> <p>-побуждать к инструментальному инсценированию песен, хороводов.</p>	<p>- способствовать дальнейшему развитию навыков игровых приёмов;</p> <p>-продолжать учить выразительному и ритмичному сопровождению;</p> <p>-знакомить с особенностями различных танцевальных жанров;</p> <p>-развивать игровое творчество;</p> <p>-формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках</p>

### 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>-формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>-чётко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>-учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>-развивать творчество детей;</p> <p>-побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>-учить играть на металлофоне, цитре, блок-флейте, ударных инструментах;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

### III. Не регламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

#### Средняя группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки»



				(динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадайка: ударные
<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	«Качели» (октава) «Куручка и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	Собачка радуется, высунув язык	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

**Старшая группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадайка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (PE1 – ДО2) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE1 – ДО2) «Курица и птенчики»
<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое

				эхо»
<b>декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
<b>январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Подготовительная группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Тик – так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
<b>ноябрь</b>	«Белка», «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1)

				«Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10, «Насос»	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>февраль</b>	«Лебедушка», «Ходит заяка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10, «Слон»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 «Ушки»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на дубочек», «Пастушок»,	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10, «Слон»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик», «Лестница», «Сенокос»,	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10, «Ушки»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

#### IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- исполнять аккомпанемент в соответствии с характером музыки;</li> <li>- играть на металлофоне, ложках, колокольчиках, различных ударных инструментах</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш), знать их ритмические формулы, уметь их исполнять;</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь со своим аккомпанементом;</li> <li>- менять ритмический аккомпанемент в соответствии с характером музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- играть и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> </ul>

<p><b>ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно менять ритм в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно аккомпанировать песням, хороводам;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе, не подражая друг другу.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать выразительный аккомпанемент соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять игровые движения качественно;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--

#### V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
<p>1. Восприятие:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>2. Шикалова Т.Н. Вдохновение. Парциальная программа по развитию песенного творчества дошкольников. Ижевск 2009.</li> <li>3. Т.Н. Шикалова. Программа «Вдохновение»-комплект из 3 дисков.</li> <li>4. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li> <li>5. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках».</li> <li>7. Музыкальный центр «Defender».</li> <li>8. Фортепиано «Ласточка»</li> <li>9. Синтезатор «Кассио»</li> </ol>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>2. Пение: музыкально-слуховые представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай, какой инструмент»</li> </ol>
<p>- ладовое чувство</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>

- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
-----------------	---	---

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3.Т.Суворова «Танцевальная ритмика»- комплект из 8 дисков. 4. Разноцветные шарфы - 20 штук. 5. Разноцветные платочки – 20 штук. 6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 7. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 8.Разноцветные флажки-50 штук. 9.Гимнастические ленты-12 штук.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 5 ; - барабан – 5 ; - деревянные ложки – 30 ; - трещотка – 2 ; - треугольник – 6; - колотушка – 6; - коробочка – 3 ; - музыкальные молоточки – 6; - колокольчики – 8; - маракас – 4 ; - металлофон (диатонический) – 3 ; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 6 ; - дудочка – 3 шт; Блок-флейты-7; 4. Струнные инструменты: цитры-7

## **Литература:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Шикалова Т.Н. Вдохновение. Парциальная программа по развитию песенного творчества дошкольников. Ижевск 2009.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2005-2010
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Арсеньевская О.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
6. Арсеньевская О.Н. Тематические праздники и развлечения. Волгоград.: Учитель, 2014.
7. Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
9. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. Волгоград.: Учитель, 2013.
10. Агапова И, Давыдова М. Развивающие музыкальные игры. М.: РИПОЛ Классик, 2007.
11. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: ВАКО, 2007.
12. Немова Г.В., Малышева А.Н. Праздники, игры и танцы для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2007.
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
16. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
17. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону :
21. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МДОУ ДС Семицветик г.Краснослободска  
Протокол №1 от 29.08.2019 года

УТВЕРЖДЕН  
приказом МДОУ ДС Семицветик  
г.Краснослободска от 29.08.2019г.№117

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**по обучению детей дошкольного возраста**  
**игре на музыкальных инструментах, пению**  
**срок реализации -1 год**

**Автор-составитель**  
**Музыкальный руководитель**  
**Яблокова Ольга Петровна**

**2019год**

